

# Cours Parent-enfant

## Introduction

Les *Cours parent-enfant* ont été créés en 2016 et s'adressent aux jeunes d'âge préscolaire et primaire. Ils ont la particularité d'offrir une formation musicale de base à l'aide d'une formule différente et novatrice : apprendre en équipe avec un de ses parents. La présence du parent entre pour beaucoup dans le succès du cours! Les avantages de cette formule sont multiples.

- Une activité familiale unique!
- Permet au parent de bien suivre la matière et au même rythme que l'enfant
- La présence du parent incite l'enfant à persévérer
- Permet un meilleur suivi à la maison
- Donne au parent une idée de l'attitude de l'enfant à l'école, sa relation avec un adulte étranger
- Permet au professeur de mieux saisir la pertinence de telle intervention en observant la relation parent/enfant
- Libère l'enseignant de certaines tâches pédagogiques, ce qui donne la possibilité d'enseigner en groupe tout en restant à l'écoute des besoins de chacun

## Déroulement

Le déroulement de chaque leçon fait également partie des aspects spécifiques du *Cours parent-enfant*. D'abord, nous croyons en l'efficacité de la routine. C'est pourquoi toutes nos rencontres sont faites sur le même modèle. Nous croyons également que la variété et la durée des activités demandées contribuent grandement à un apprentissage efficace. Tous les cours sont donc divisés en cinq ateliers de courte durée.

Chaque leçon se déroule de la façon suivante :

- Arrivée des duos parent-enfant. Ils choisissent un clavier dans le local de classe qui en contient plus d'une vingtaine. (Une paire d'écouteurs pour chacun les attend)
- La première « période » est un échauffement de 15 minutes. Elle consiste en deux activités à réaliser ensemble. Tous les participants du cours sont dans le même local pour cette période.
- Les trois périodes suivantes se déroulent ensuite en rotation, par petits groupes de deux ou trois duos. Elles ont lieu, pour la plupart, dans d'autres locaux et durent une quinzaine de minutes chacune. C'est dans ces ateliers que les duos parent-enfant apprennent des notions de théorie et de formation auditive. Tous ces apprentissages se font par le jeu! Il y a également une période dédiée un cours d'instrument. Les ateliers sont dirigés par des professeurs expérimentés qui savent adapter leur enseignement et leur approche.
- Tous les duos se retrouvent enfin pour le dernier atelier. Il se déroule dans le local de claviers et consiste en une activité d'accompagnement d'une mélodie au clavier. Les jeunes et leur parent y apprennent les rudiments de l'harmonie qui leur permettent d'accompagner des mélodies simples à l'aide de la *méthode des maisons*.

## Autres informations

### Quand :

Les samedis, du 16 septembre au 2 décembre 2017  
(12 semaines)

### Horaire\* :

Cours éveil musical (3-4 ans) : 9h00 à 9h30

Cours préparatoire-A (4ans et+) : 9h30 à 10h45

Cours préparatoire-B: 11h00 à 12h15

Cours préparatoire-A (4ans et+) : 13h30 à 14h45

Cours préparatoire-C : 15h00 à 16h30

Si votre enfant n'a jamais participé aux *Cours parent-enfant*, il sera dans le groupe préparatoire A.

### Où :

Pavillon Casault, Université Laval (stationnement gratuit).

Le local principal porte le numéro 4741.

### Coûts :

Cours d'éveil musical : 180\$ (15\$/cours de 30 minutes)

Cours Niveau préparatoire A et B : 360\$ (30\$/cours de 75 minutes)

Cours Niveau préparatoire C : 420\$ (35\$/cours de 90 minutes)

Un cahier de l'élève est compris dans le prix du cours.

Possibilité d'inscription pour l'obtention d'un diplôme de niveau préparatoire de l'EPMAG, Faculté de musique de l'UL, à la fin du niveau C.

### Matériel requis :

Chaque participant du Niveau préparatoire A doit se procurer le cahier *Je deviens musicien* en vente chez Coop Zone [www.zone.coop](http://www.zone.coop)

Ce cahier servira pour les cours préparatoires A, B et C.

Les pianistes: un clavier à la maison pour pouvoir refaire les activités.

Les violonistes et guitaristes: un instrument de la bonne taille.

Le professeur pourra vous fournir des noms pour une location d'instrument pour la session.

### Contacts :

[coursparentenfant@gmail.com](mailto:coursparentenfant@gmail.com)

<http://www.facebook.com/coursparentenfant/>

\* Les cours débiteront si le nombre d'inscriptions est suffisant.

## **Voici les réponses aux questions qui nous sont souvent posées**

### **Dois-je avoir un instrument à la maison?**

Oui, il est recommandé d'avoir un instrument à la maison. D'une part, pour permettre d'en jouer souvent, mais aussi pour pouvoir s'exercer et « garder la forme ». Le professeur montrera à l'enfant des tâches parfois complexes à exécuter. Cela demandera un certain nombre de répétitions avant de pouvoir passer à l'étape suivante. Il n'est pas nécessaire de se procurer le meilleur et le plus dispendieux des instruments! Demandez conseil avant d'acheter.

### **Devons-nous pratiquer à la maison?**

Oui, mais tout dépend de la façon dont les choses se présentent. Pour certains, un simple contact avec la sonorité suffit. Permettre à votre enfant d'explorer et de s'amuser avec son instrument tous les jours est la base du plaisir qu'il tirera de son travail par la suite. Nous recommandons une quinzaine de minutes quotidiennes.

### **Mon enfant ne veut pas suivre mes explications. Nos moments de musique à la maison se passent souvent dans la colère...**

C'est un fait : les parents ont tort! Aux yeux de plusieurs enfants, seul le professeur a raison! C'est donc une réaction fréquente que de remettre en question la compétence du parent. Nous vous encourageons à « jouer les apprenants ». Demandez à votre enfant de vous apprendre comment faire. S'il se trompe ou hésite, doutez avec lui et faites des tentatives ensemble.

### **La dextérité de mon enfant ne semble pas appropriée pour jouer d'un instrument de musique....**

Chaque enfant a sa propre physiologie. Une main est faite d'abord et avant tout pour exécuter un geste de préhension et non pour jouer une gamme à toute vitesse! La coordination et la dextérité varient d'un individu à l'autre et

certains prendront une année voire davantage pour l'exécution d'un mouvement alors que d'autres semblent constitués pour réaliser la même demande du premier coup. Une chose est certaine, la persévérance est de mise et nous pouvons avancer dans nos apprentissages en adaptant les demandes selon les capacités de chacun.

**Mon enfant dit qu'il n'aime pas jouer de son instrument. Ça semble même lui faire mal aux mains. Devrions-nous cesser les cours?**

Certains enfants ont demandé spontanément de suivre des cours de musique. Cependant, la plupart des élèves débutants prennent des cours parce que leurs parents les ont convaincus que c'était super chouette d'apprendre la musique. C'est effectivement chouette d'apprendre la musique, mais ça demande une bonne dose d'efforts. Votre enfant est peut-être justement en train d'apprendre à persévérer à travers une tâche difficile. Il serait dommage d'abandonner au premier obstacle. En ce qui concerne ses maux aux mains, il est possible que le jeu à l'instrument demande une position de la main peu confortable voire désagréable. L'enfant manifeste probablement de la frustration face à son inconfort et sa façon de l'exprimer est en disant que ça lui fait mal.